

IRIS BOSS



Persönliches

Geboren	1978 Solothurn (CH)
Nationalität	Schweiz / Fürstentum Liechtenstein
Größe	172 cm
Statur	sportlich, schlank (34/36)
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	blau
Wohnort	Berlin
Logis	München, Köln, Hamburg, Dresden, Wien, Schweiz
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut) Französisch, (Grundkenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Schweizerdeutsch (Heimtdialekt)
Stimmlage	Mezzosopran
Führerschein	Klasse B
Sport	Reiten, Bühnen-Fechten, Stockkampf, Tanz (Modern, Standard), allgemein gute körperliche Fitness
Instrument	Singende Säge
Sonstiges	Synchronerfahrung, Moderation

Ausbildung

1999-2003	Schauspiel Universität der Künste (U.d.K.) Berlin
2003	Diplom mit Auszeichnung

Weiterbildung

2019	Sprechtraining, Nathalie Claude
2010	Kameratraining, Volkmar Umlauf und Daniel Krauss
2005-2008	Improvisations-Workshops nach Keith Johnstone bei Johann Jakob Wurster

Auszeichnungen

2016	Publikumspreis, Solothurner Filmtage für "Lina"
2002	Migros / Ernst Göhner Stiftung Stipendium für Schauspielernachwuchs
2001	Migros / Ernst Göhner Stiftung, Stipendium für Schauspielernachwuchs
2000	DOMS Stiftung Basel, Stipendium für begabte Nachwuchskünstler

Theater (Auswahl)

2019-2022	Hexenjagd Rolle: Elizabeth Proctor / Regie: Volkmar Kamm / Konzertdirektion Landgraf
2019	Pension Schöll Rolle: Amalie Pfeifer / Regie: Bridge Markland / Brotfabrik Berlin / Tournee
2019	Nackte Tatsachen (The Faked Truth) Rolle: Nicole / Regie: Florian Battermann / Contra-Kreis-Theater Bonn
2013-2017	Frau Müller muss weg Rolle: Katja / Regie: Kay Neumann / Konzertdirektion Landgraf
2017	Ratten In The Box Rolle: Frau Direktor Hassenreuter / Regie: Bridge Markland / Brotfabrik Berlin / Tournee
2017	Die Legende vom heiligen Trinker Rolle: Die Trinkerin / Regie: Iris Boss / Wabe Berlin / Tournee
2017	Der Torpedokäfer Rolle: Franz Jung / Regie: Hanna Mittelstädt / Literaturforum im Brecht Haus, Berlin / Tournee
2013-2014	Verbrennungen Rolle: Jeanne / Regie: Lydia Bunk / Konzertdirektion Landgraf
2012-2014	Jenseits von Eden Rolle: Cathy / Regie: Alexander Schilling / Konzertdirektion Landgraf
2012	Ödipus´Klage Rolle: Iokaste / Regie: Oleg Myrzak / Theater unterm Dach, Berlin
2011	Schutt (Ingemüllermonolog) Rolle: Inge / Regie: Thomas Martin / Volksbühne Berlin
2011	Aufzeichnungen aus dem Untergrund Rolle: Lisa / Regie: Ingrun Aran / Theater unterm Dach, Berlin
2011	Das Blut Rolle: Geliebte / Entführerin / Polizistin / Regie: Jörg Paschke / Theater im Schokohof, Berlin
2010	Der Schwester Schatten Rolle: Grete Trakl / Regie: Ingrun Aran / Theater unterm Dach, Berlin
2009-2011	Meinhof Rolle: Gudrun Ensslin / Regie: Manuela Naso / Theatralia Livorno (It) / Teatro Instabile Berlin

2004-2008

Landesbühnen Sachsen (Auswahl)

Die sexuellen Neurosen unserer Eltern
Rolle: Dora / Regie: Karoline Bischoff

Der zerbrochene Krug
Rolle: Eve / Regie: Alexander Stillmark

Ein Sommernachtstraum
Rolle: Titania / Hippolyta / Regie: Arne Retzlaff

Komödie der Irrungen
Rolle: Luciana / Regie: Arne Retzlaff

Harold und Maude
Rolle: Sylvie Gazel / Nancy Mersch / Sunshine Dore / Regie: Arne Retzlaff

Bad Boy Bubby
Rolle: Angel / Regie: Arne Retzlaff

Außer Kontrolle
Rolle: Jane Worthington / Regie: Jost Kittel

Baumeister Solness
Rolle: Katja / Regie: Arne Retzlaff

Loriot
Rolle: Diverse / Regie: Jost Kittel

2004

Venedig im Schnee
Rolle: Nathalie / Regie: Jan Bodinus / Neues Theater Hannover

2004

Faust I
Rolle: Gretchen / Regie: Jürgen Kloth / Burgfestspiele Bad Vilbel

2004

Der Raub der Sabinerinnen
Rolle: Paula / Regie: Sylvia Richter / Burgfestspiele Bad Vilbel

2004

Bigger, Better, Faster, More
Rolle: Barbara / Regie: Esther Steinbrecher / Sopiensale, Berlin

2003

Triumph der Provinz
Rolle: Juli / Regie: Torsten Schilling / Junges Theater Göttingen

Film / TV (Auswahl)

2019	The Woman Who Swallowed Her House Rolle: The Woman (HR) / Regie: Frauke Havemann / Filme&Consorten	Kino
2018	Der Geschmack von Leben Rolle: Jana (HR) / Regie: Roland Reber / wtp international	Kino Filmfestspiele Cannes 2018
2017	Flöten (MediaMarkt) Rolle: Hero / Regie: Micky Suelzer / bigfish	Werbung (TV)
2016	Die beste Show der Welt Rolle: Klavierschülerin / Regie: Florian Teufelhart / Pro7	TV
2016	Frau Krüger Rolle: Frau Krüger (HR) / Regie: Florian Rippert / SAE Berlin	Hochschulfilm

2015	Oboleo Rolle: Ines (HR) / Regie: Michael Philipp / Alive and Kicking	Kino
2015	Lina Rolle: Leonie Wittek / Regie: Michael Schaerer / C-Films / SRF	TV
2015	Terra Xpress Rolle: Elisabeth / Regie: Christine Schädler / ZDF	TV
2015	Der innere Reichtum Rolle: Valery (HR) / Regie: Samuel Weikopf / Talking Animals	Kino
2014	Café Nagler Rolle: Iris / Regie: Mor Kaplansky / Atzmor Productions	Kino Berlinale 2015
2012	Jetstream Rolle: Lara (HR) / Regie: Ry Conspica / wintergrain	Musikvideo
2011	Parsec Rolle: Catwoman (HR) / Regie: Ry Conspica / wintergrain	Musikvideo
2003	Süden Rolle: Mirjam / Regie: Nicole Martens	Kurzfilm
2003	Agent 08/13 Rolle: Anita / Regie: Johannes Wille / ARD	TV
2002	The Last Couple Show Rolle: Sie (HR) / Regie: Arturo Solares / dffb	Hochschulfilm
2001	Wir werden ja sehen Rolle: Tina (HR) / Regie: Christian Becker / ifs Köln	Hochschulfilm / Kino
2001	Wetka Rolle: Wetka (HR) / Regie: Patrick Lambertz / hff Potsdam	Hochschulfilm / Kino

Sprechen (Auswahl)

2013/15	Nautilus Verlag Hamburg	Lesungen
2013	Kurt Tucholsky-Gesellschaft	Lesung
2013	Verlag für Kurzes Potsdam	Lesung
2012	Schönes Wochenende Rolle: Ich (HR) / Regie: Ingrun Aran / RBB	Hörspiel
2012	Thalia Buchhandlung Schweiz	Lesung
2011	Akademie der Künste, Berlin	Lesung
2009 / 2010	Literaturfest Meissen	Lesung
Seit 2008	Kreuzberg liest	Lesereihe
2007	Yendize Dresden	Lesereihe
2004	Berliner Märchentage	Lesung

Im Studio u.a. für:

rbb - ROTORFILM - Audio Berlin - Goethe Institut - Cornelsen Verlag - Dresden Fernsehen - Bundesverband deutscher Pressesprecher - AOK - Quadriga Games - Future Training - Der 7. Ton - OnlineRocker